

TDグループ社内報

たまごとし



9

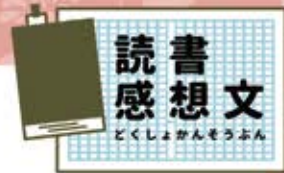
夏休み 大人の宿題



夏休み

大人の宿題

童心にかえって挑戦した夏の宿題。
社員の皆さんから寄せられた
個性あふれる作品をご覧ください。



スープ屋まにまにの小さな奇跡 希望をくれる夏野菜ジュレ

柴野 理奈子 (著)

『スープ屋まにまに』を訪問して

例えば、こんなご飯屋さん。例えば、こんなスープ屋さん。行き付けとまでは言えないけども、訪れれば「ほっ」と一息付けて、美味しい物で小さな幸せを噛みしめる。そういう場所は心地良い。

スープと言えばお味噌汁。自分の好きな料理の一つで、基本的にどんなお野菜でも合うと思っています。生姜の千切り、さつまいも、みょうが、枝豆等。もし嫌いな物でなければ試してみてください。それぞれの食材で違った風味になります。

スープに関する事を書きながらも、本誌ではスープは切っ掛けという役割です。主菜は、人間模様でそこも含め楽しんで頂ければと。

ただ、お話の中で各種スープが登場しますので、どんな風味なのか？どんな盛り付けなのか？を想像を働かせるのも一興かと思います。

越智(喜)さん



デザインマネジメント

田子學 (著)

「私、センスないんで」

たまに聞くこの言葉。言われるたびになんとなくモヤッとしていたのですが、本書の『「デザインは分からないので」は無責任」という一節を読んで、「それだ!」となりました。デザインを理解しようともせず、一部の「センスがある人」だけのものにしてしまう。その姿勢への違和感だったのかもしれない。

本書では、デザイン=見た目を整えることではなく、最初にデザインすべきは「組織・チーム」だとされています。また、デザインにはロジック(論法)・センス(知性)・ラブ(心)が必要で、どれが欠けてもいけないという考え方も印象的でした。

ほかにも「計画とは将来への意志である」という言葉や、プレゼンでは文字より画像を主役にするなど、普段の仕事につながる発見がたくさんありました。

「デザインは自分には関係ない」と思っている人にこそ、ぜひ読んでほしい一冊です。

上井さん



テクノロジカル・リパブリック 国家、軍事力、テクノロジーの未来

アレクサンダー・C・カーブ (著), ニコラス・W・ザミスカ (著)

課題図書を読んで!



「We Are the World」的な綺麗事を掲げるアメリカ的ヒーロー論かと思いきや、本書はまったく違った。第一章こそ退屈に感じたが、ミツバチの話あたりから食い入るようにページをめくっていた。

最大の衝撃は、シリコンバレーが内包する「無駄」や「退廃」に対する徹底した自己批判だ。優秀な頭脳や野心を持つ人材が、本来の自然科学ではなく、広告のクリック率やSaaSの効率化といった「細かな最適化」にばかり群がり、本来の人の営みを豊かにする挑戦から目を背けていると著者は嘆く。公がリスクを取って投資してこそ科学が発達してきた歴史があるにもかかわらず、今のテック業界は小さくまとまり、儲け主義に毒されているというのだ。

単なる「生き残った者の正論の押し付け」ではない。巨大企業バランティアの創業者だからこそ、国家とテクノロジーの未来を見据えた極めて示唆に富む一冊だった。

今井さん



方舟

夕木春央 (著)

『方舟』を読み終えて、最初に感じたのは「面白かった」というより、複雑な気持ちだった。閉ざされた地下建築から脱出するために、誰か一人を犠牲にしなければならないという設定に、最後まで緊張感を持って読むことができた。

特に印象に残ったのは、序盤に出てくる「嫌な死に方」の話だった。私は、その順番に沿って殺人が起こるのではないかと考えていた。しかし、麻衣さんの死をきっかけに、その予想とは全く違う方向へ物語が進んでいった。最後の真相には驚かされた一方で、麻衣さんがそこまでして生き残ろうとした理由には、正直なところ完全には納得できなかった。大切な人を失いたくないという気持ちは理解できるが、それだけで他人を犠牲にするほどの動機になるのか、という疑問が残った。

それでも、極限状態に置かれた人間が「自分はどうするのか」を考えさせられる作品だった。真相を知った後も登場人物の行動について考えてしまう、余韻の残るミステリーだった。

松田さん



マッキンゼー式ロジカルシンキング

赤羽雄二 (著)

AIに質問すれば答えが返ってくる時代。

便利になった一方で、気付けば自分の頭で考える時間が減っていました。思考力の低下を感じ、年齢のせいと思いつつも危機感を覚え、10年ぶりに「マッキンゼー式ロジカルシンキング」を読み返してみました。

本書で改めて印象に残ったのは、「A4メモ書き」です。頭に浮かんだことを紙に書き出すだけで、思考が整理され、もやもやが晴れていきます。さらに、マトリックスを活用することで論理的思考が鍛えられ、優先順位に沿った行動につなげることができます。

最近はAIやPCに頼り、「書くこと」から遠ざかっていました。しかし、本書を読み返して、自分の手で考えながら書く大切さを再認識しました。

年齢のせいせず、初心に戻って「A4メモ書き」を再開し、思考整理術と判断スピードを磨きたいと思います!

ちなみに本書はマンガ8割。タイパ最強の一冊です w

正木さん

夏の思い出
フォトコンテスト



迫力ある～ 圧倒されました！ 山根さん



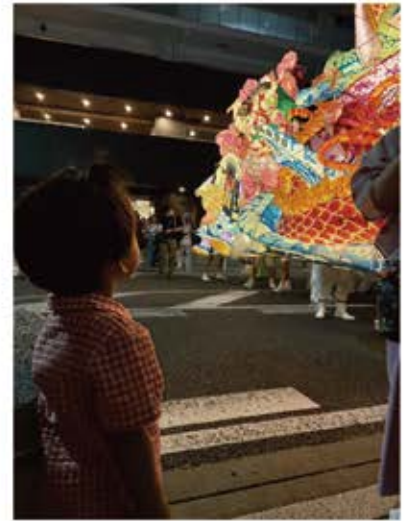
(左) 友達と花火をしました。花火の形が少しハートっぽいのがお気に入りです
(右) 壱岐島の海です！ 松田さん



とうもろこし型の鍋つかみを編みました
もう片手は鍋シーズンまでには完成させます
恵美さん



ちいかわの夏(猫舌が熱々ラーメン食べに行ったよ)
※両サイドの写真は合成です 河原さん



人生初の大迫力の万燈に釘付け・・
太田さん



奥田元宋・小由女美術館の
【MINIATURE LIFE展 田中達也 見立ての世界】
に行っていました。
油野さん



夏っぽいこと集め 青木さん



出来たての盆団子 正木さん



新橋に行きました 横山さん



約10年ぶりに浅草寺に行きました！ 吉田さん



あばらが折れて
夏の思い出がありません
中村(昂)さん

夏の思い出 フォトコンテスト



お盆休みに北海道に行ってきました。
北海道の町中華で食べたWレンゲ塩ラーメンです。
右と左のレンゲでスープの味が違いました。
國分さん



滝！です！ 属さん



バリ島に行った時の写真です！ 下反さん



HKT48のライブに行ってきました！
中村(真)さん



ある日の青空とスタジアム 越智(喜)さん



たくさん咲きました 佐々木さん



真夏の夜の夢 今井さん



ちいかつ!! 藤村さん



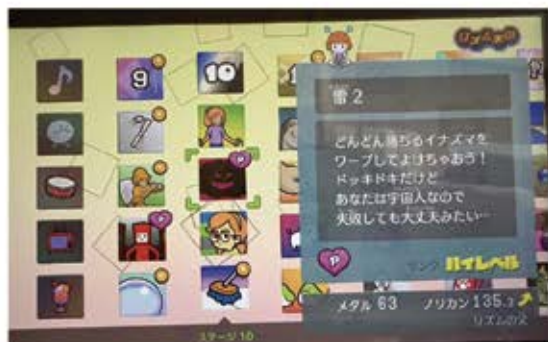
松山に行った時に撮った写真をチャッピーに1枚に
編集してもらいました。 山本(正)さん



大山の大神山神社まで登ってきました。
曇だったおかげか、標高のおかげか、涼しかったです。 上井さん



Jリーグ開幕！ 若宮さん



【募集中】リズム天国ミラクルスターズについて語り合える人 仲本さん

家族の声が聞こえてくる
夏らしい1枚です！



庄原のおばあちゃんの家で
スイカ割りをしました 🍉
伊達さん



最近、動画の台本作成・ナレーション
作成・動画編集までの一連の工程を、
すべてAIに任せています。
祖川さん

休眠期のはずの亀甲竜が元気に成長する件

上井さん

5月に葉が枯れ落ちて水やりを控えな
きゃなと思っていた亀甲竜。
これまで生えてたシャー芯くらいの太さ
の蔦を凌駕し、葉着くらいの太さの蔦が
7月中旬に姿を現しました。

その成長記録

〈わかったこと〉

日当たりがよく、クーラーの利いた室内
…亀甲竜にとっては成長期の秋だと勘
違いした模様。

このまま環境を変えずに見守っていこう
と思います。



ジグソーパズルに挑戦！

若宮さん

ジグソーパズルを何個作れるか挑戦しました。

〈わかったこと〉

1000ピースのジグソーパズルを1つ約8時間で完成できました。同じ色が多いパズル
は難しく、時間がかかる。次は白色のパズルに挑戦したいと思いましたが、合う額縁が
なかったので次回に持ち越しました。



自分史上最高の珈琲ゼリーを作る

～ゼラチン濃度・苦味・甘味の黄金比を探る～

正木さん

カフェやコンビニの珈琲ゼリーを
食べまくって、自分の嗜好を知る

ゼリーの固さは南珈琲店(高松)、
珈琲とクリームのバランスは、ブック
カフェ半空(高松)が理想に近い

【分析結果】私の嗜好は…

- ゼリーは固めでモチモチぶるぶる
- コーヒーは無糖で濃い目
- ミルクは好きだがガムシロは苦手
- ホイップよりバニラアイス
- トッピング不要



南珈琲店の夏季限定 自家製コーヒーゼリー

試作を重ねて遂に完成
わたし好み珈琲ゼリー

- 【材料】
- 粉ゼラチン…5g(寒天NG)
 - ※アガーも試したがモチモチしない
 - コーヒー飲料(ブラック)…220ml
 - ※弱火で煮詰めて200ml位にする
 - アイス(ホームランバー)…2本

【作り方】

- ①小鍋にコーヒー飲料を入れ、弱火で約1分半～2分加熱
- ②火を止めて80℃まで冷ます
- ③粉ゼラチンを、少しずつ混ぜ溶かしながら入れる
- ④耐熱ガラス容器に移し入れ、粗熱がとれたら冷蔵庫で冷やす
- ⑤アイスを棒から削ぎ落とし、よく混ぜクリーム状にしてゼリーにのせる

レモン栽培に挑戦

伊達さん

家に緑があると癒されるな
と思い、観葉植物や家庭菜
園を始めました
大葉とレタスはうまく育っ
たんですが、いまチャレン
ジしているのはレモンです

元々実が付いていたのであ
とは黄色くなるまで育てる
だけですが、1ヶ月前に購
入してからあまりサイズも
変わってなくて意外と時間
がかかるんだなあ観察中
です



ツムツム最強クラス「戴冠式エルサ」のコイン稼ぎ効率とスキル技術の研究

横山さん

1. 研究の動機(きっかけ)

2024年に登場した「戴冠式エルサ」は、トップクラスのコイン稼ぎ性能を持つと言われている。

しかし、実際に使ってみると操作が難しく、最初は全くコインが稼げなかった。そこで、なぜこのツムが強いと言われているのか、どうすればコインをたくさん稼げるようになるのか、その仕組みと技術を科学的に検証するためにこの研究を始めた。

2. 研究の目的

- ① 戴冠式エルサのスキルの仕組み(氷の成長と消去数の関係)を明らかにする。
- ② プレイ中の「なぞる回数」によって、獲得コインがどのように変化するかを実験する。
- ③ 初心者が効率よくコインを稼ぐための「最適な操作方法」をまとめる。

3. 実験と結果

今回は、スキル中の「なぞる回数(重ねがけの回数)」を変えることで、1回のスキルで消せるツムの量(消去数)と、1ゲームで稼げるコイン数がどう変わるかを実験した。
(※使用ツムレベル:Lv.20 / スキルレベル:3 / アイテム:5→4使用)

実験①: なぞる回数による「最大消去数」の変化

スキル発動中になぞる回数を指定し、最後の1タップで消えたツムの数を計測した。

なぞった回数	氷の成長状態	1回の最大消去数
1回	画面の端が少し凍る程度	約 15 ～ 20 個
2回	氷が少し大きくなる	約 25 ～ 35 個
3回	画面の半分以上が凍る	約 45 ～ 60 個
4回	画面のほぼ全体が巨大な氷になる	約 70 ～ 90 個

実験②:なぞる回数による「1ゲームの獲得コイン数」の変化

それぞれの打ち方を意識して3回ずつプレイし、その平均コイン数を算出した。

パターンA(2回なぞり・慎重派)

- 特徴: ツムをじっくり見て、確実に重ねがけをする。
- 平均コイン数: 約 2,500 枚

パターンB(3~4回なぞり・スピード重視派)

- 特徴:3チェーンを意識し、多少ズレてもとにかく素早く指を動かす。
- 平均コイン数:約 4,800 枚

4. 考察(わかったこと)

1.「重ねがけ」による爆発力

戴冠式エルサは、1回なぞっただけでは普通のツム以下の強さだが、3回、4回と氷を重ねて成長させることで、消去数が反比例的に跳ね上がることがわかった。

2.ロングチェーンは逆効果

長く繋ごうとすると指を動かす時間が長くなり、スキル時間中に2回ほどしかなぞれなくなる。そのため、「3ツムだけを素早くシュッと繋ぐ」スピード感が最も重要である。

3.最後に1回だけ割るのが鉄則

なぞるたびにタップして氷を割ってしまうと、氷が成長しないためコインが全く稼げない。制限時間いっぱいまで氷を育てて、最後に大爆発させるのがこのツムの正しい仕組みだと証明された。

5. まとめ(効率よく稼ぐための黄金ルール)

1. スタートは画面の端から

まずは左右どちらかの端を3ツムなぞって基準の氷を作る。

2.隣を引っ付けるように繋ぐ

最初に作った氷のすぐ隣を狙い、3チェーンを素早く3~4回重ねる。

3.最後の一撃にかける

タイムゲージが終わる直前に、画面を1回だけタップして全消去する。

6. 感想

最初は「全然稼げないハズレのツム」だと思っていたが、仕組みを理解して指の動かし方を練習するうちに、おもしろいほどコインが稼げるようになった。

ゲームのキャラクター1つをとっても、スキルの仕様や計算されたルールがあり、それを分析して練習することの楽しさを学ぶことができた。今後はスキルレベルをさらに上げて、1万枚超えを目指したい。

カキのようでカキじゃない!?海の厄介者「フジツボ」の生態と驚異のひみつに迫る

今井さん

海岸や船の底で見かけるフジツボは、一見すると小さな貝の仲間のように思えますが、本当はどのような生き物なのか気になって調べ始めました。

まずは図鑑や資料を使って体のつくりを調べ、実は貝ではなくエビやカニと同じ「甲殻類」の仲間であること、そして殻の中には細い足(蔓脚)が隠されていることを知りました。実際に海の近くで観察してみると、潮が満ちたときに殻の隙間から足をしきりに動かしてプランクトンを捕まえている姿を確認できました。さらに、波が強く打ち寄せる岩場や防波堤にびしょりとくっついて剥がれない理由や、フジツボ自身が分泌する強力な接着セメントの仕組みについても深く掘り下げて調査しました。

〈わかったこと〉

調べてみて最も驚いたのは、フジツボが生まれたときは海中を自由に泳ぐプランクトンであり、定住する場所を決めたら頭からセメントを出して一生その場で過ごすという劇的な生き方をしている点です。

動かない生き物でありながら、水流を利用して効率よくエサを食べる巧みな戦略に感心しました。

また、船の底や配管に付いてトラブルを起こす「厄介者」としての一面がある一方で、その驚異的な接着力が最新の医療用ボンドなどの技術に応用されようとしていることも知り、自然界の仕組みが人間の科学技術のヒントになっていることに感動しました。

身近な生き物をただ眺めるだけでなく、「なぜ？」という疑問を持って調べることで、海の生態系の奥深さと科学のおもしろさを実感する良い経験になりました。



宿題を3つ全て提出した上井さん、今井さん、正木さんには「めっちゃがんばったで賞」を、2つ提出した若宮さん、越智(喜)さん、横山さん、伊達さん、松田さんには「がんばったで賞」を、各宿題で入賞された今井さん、伊達さん、横山さんには優秀賞を進呈！応募者全員に参加賞もあります！楽しみに待っててくださいね！



イプロスAI
2026夏

AI/DX 経営課題の解決展

FRICS Fab

7月29日(水)～31日(金)の3日間、「イプロス AI 2026 夏

AI/DX 経営課題の解決展」に出展しました。

本展示会では、人手不足や属人化などの課題に対応するAI・DXソリューションが多数紹介されており、

FRICS Fab も AI とシミュレーション技術を活用したソリューションを展示。来場者様との意見交換を通じて、AI・DXへの高い関心を実感する良い機会となりました。

詳しくはnoteをご覧ください▼



ぶちTDニュース

修道高等学校の学生が可部事業所に来社！

8月18日(火)、6月に実施した第1回PBL授業に続き、第2回となる今回は、修道高等学校の1年生約15名が可部事業所を訪問。HRの中村さんとZIP CAREの吉田さんが学生たちを迎えました。

当日は事業紹介や工場見学、MAMORUNO体験を実施。普段何気なく利用している製品やサービスが、さまざまな技術や仕事によって支えられていることを学んでもらいました。

堂々の最終発表！ 呉高专インターンシップ終了

6月22日(月)から8月7日(金)までの約7週間、可部事業所にて呉工業高等専門学校専攻科1年の平川さんを迎え、インターンシップを実施しました。今回のテーマは「Aqara FP2による人検知精度の評価」。最終発表では緊張した様子も見られましたが、社長や濱崎先生からの鋭い質問にも臆することなく、堂々と回答する姿が印象的でした。



Talent Development

異なる大学の学生が集結！新規事業創出に挑戦

8月17日(月)から21日(金)までの5日間、ZIPCARE元インターン生の白居さんが企画した、広島での5DAYS新規事業インターンを開催！異なる大学から集まった7名の学生が、ゼロからのビジネス創出に挑みました。21日の最終報告会では役員や社員からの鋭いフィードバックもあり、プロの視点に触れながら大きく成長する濃密な5日間となりました。



Seminar Presentation

ZIPCARE 仲本さんが中国地域DX推進セミナーに登壇！

昨年度の海外出張でご縁のあった総務省様からお声がけいただき、ZIPCAREの仲本さんが、7月31日(金)開催の「中国地域DX推進セミナー」に登壇しました。

講演では、ZIPCAREが取り組むAI開発や海外展開の事例を紹介。オンライン参加者を含む約300名の方にご参加いただき、大変盛況なセミナーとなりました。



経済レポート

「中国地域DXセミナー」に、登壇内容が掲載されています

8月11日・18日発行の「経済レポート」に、本セミナーに関する記事が掲載されました。記事では講演内容が紹介されており、その中でMAMORUNOが介護者の精神的な負担軽減につながっていることにも触れられています。ぜひご覧ください。





TD グループ社員の Good なことや New なことをご紹介します

上中さん

東洋電装・システムソリューション技術部



出張先で見た姫路城。
夜ふらっと散歩していたら、
ライトアップされた姫路城
に出会いました。
昼間とはまた違った雰囲気
で、とてもきれいでした。
こういう普段の生活では
なかなか見られない景色に
出会えるのも、出張のちょっ
とした楽しみです。
地元では見られない景色
を楽しめて、良い夜になり
ました。

諏訪田(洋)さん

パロ電機工業



とある工場見学に行きま
した。
自社の技術で面白いもの
を作っていました。
作者と共同開発したらしく
素材もほぼ一緒みたいです。
購入しようかなと思いま
したが頭が入りそうにな
いので購入を諦めました
(笑)
栄一さん 17 人必要みたい
です。

樋本さん

TDSC

業務改善にひと役

Shokz OpenComm 2 2025 Upgrade(骨伝導ヘッドセット)

この1年で特に業務改善に役立ったアイテムです。耳を塞がないため
自然に会話でき、長時間でも快適。音声も途切れず相手にしっかり届く
ため、ヘッドセットが苦手な方にもぜひ試していただきたいおすすめ
のアイテムです。



ひろしまプライム企業メタバース展に出展

展示期間

2026年 **9月7日(月)**～2027年 **3月31日(水)**

広島市が主催する「ひろしまプライム企業メタバース展」に東洋電装グループとして出展します。

本展示会は、メタバース空間内で開催する広島広域都市圏の展示会です。

アバターを使って、メタバース内にあるさまざまな企業ブースを訪問することができます。

企業紹介の動画視聴や企業独自のクイズに挑戦することもできます。

参加費は無料！ぜひあなただけのアバターを作って、東洋電装グループのブースを探してみてください！

参加 URL など、詳しくは展示会が開催されましたら、Garoon でご案内します！お楽しみに！



おたより

募集中

【応募方法】

●氏名●掲載用ペンネーム●住所●電話番号●投稿内容

を記入して社員へ手渡し、またはEメール、郵便、FAXにてお送りください。

※掲載にあたり、文章に手を加えさせていただく場合がございます。

※二重投稿はご遠慮ください。

※掲載された方には薄謝をお送りしますので、住所・氏名・電話番号は正確にお書きください。

※ご記入いただいたあなたの個人情報は、この企画の目的以外には使用いたしません。

【Eメール】

info-hp@t-denso.com

【郵便】

〒731-0103

広島市安佐南区緑井4丁目22-25 広報担当

【FAX】

082-831-2588