たまごとじ No.4　広報：徳重
2015年09月01日発行

東洋電装社内報

たまごとじ

第4回目『たまごとじ』担当です。(^^)
今回の表紙は8月28日に行われた
事業対抗！レクリエーション！！in戸山公民館！
すっごく楽しかったです！

9月3日はドラえもんと私の誕生日です。
(プレゼントは手ラコイでいいですよ(笑))
ドラえもんの誕生日は西暦2112年9月3日となって
います。早くドラえもんに会いたいですね！

今回は事業対抗♪ レクリエーション

～各チームで本気のバトル！～

レク委員さんお疲れさまでした！！
折出さん・宮川さん・戸谷さん・新田さん・江口さん・越智さん

No24　東洋電装で○○な人ランキング

前向きに仕事をする人ランキング

脳トレクイズ！

とよ田 でん子ちゃんの家では、
いつも決まった時間に
ごはんを食べています。
朝食は、6じ。
おやつは、3じ
では、夕食は何じでしょうか？
理由もあわせて、
考えてみてくださいね♪

ヒント
朝6じ
おやつ3じ

こたえは裏面のページ（しっかり考えよう！）

Happy BirthDay 9月生まれ

9月　日　徳重 麻由乃さん
9月　日　角谷 久美子さん
9月　日　濱田 直之さん

かじわらトンネルこうぐちぶんでんばん

梶原ＴＮ坑口分電盤

Vol.1 梶原TN坑口分電盤

わたしたちのしごと

名神高速 梶原トンネル坑口

名神高速さんの梶原トンネル第一トンネル、第二トンネルの坑口
そして大王山トンネルにもつけられる盤です。

東洋電装の製品
はこんなところで
使われています！

梶原ＴＮ坑口分電盤とは、ＴＮはトンネルのこと、坑口はトンネルの出入り口のこと。分電盤は電気を安全に使用するためにそれぞれの電源を操作できる１つにまとめた箱のことです。この分電盤自体は外にありますが、そのトンネル内の照明など電気を使うものを配電し管理ができる大切な盤です。右の写真を見ていただければわかるように屋根がついています。これは、雨などで水が少しでも侵入するのを防ぐためです。

坑口分電盤の外観

そして、分電盤だけではなくＥＬＢ盤も一緒に制作しています。ＥＬＢ盤とは、ＥＢ（漏電遮断器）とＬＢ（負荷遮断器）の両方の機能を持ったものです。一定以上の電気が流れた場合または漏電したとき遮断するブレーカーです。今回のＥＬＢ盤の特徴は、火災報知機の電気を供給しており、火災があった場合に壊れてはいけないので、内部は耐火仕様としてロックウール（下写真）になっています。今回のお仕事で東洋電装が納入したのは、

坑口分電盤の内部

分電盤15台、ＥＬＢ盤44台でした！

ＥＬＢ盤の内部

梶原ＴＮ坑口分電盤・ＥＬＢ盤に携わった社員

他の他、多くの社員・パートさんが携わっています。

ＥＬＢ盤の外観

なぜ？ 分電盤とＥＬＢ盤、別に作らないとダメなの？

分電盤は主に配線用遮断器（MCB）にするのが原則です。漏電遮断器（ELB）にしてしまうと、二次側で漏電が発生した際に主幹で落ちるおそれがあり、広範囲の停電を引き起こすことになります。広範囲の停電を避けるため、出来る限り別々に分けて漏電遮断するように計画します。

Good &New

社員にあった
良いこと
新しいこと
紹介コーナー

江口 法子 さん

（工場1F 購買チーム 共通部門）

小学生の頃からジャニーズが好きで、時々自宅やカラオケボックスで振付の練習をしています。
2015 年の社員旅行では NEWS の楽曲「恋の ABO」を披露させていただきました(笑)。
現在は、KinKi Kids・NEWS・V6 の数曲が中途半端に踊れます(笑)。
何故中途半端なのかというと・・・、踊れる箇所もあり、まだ踊れない箇所もあるのです。
振付を覚える為には、時間がすごくかかってしまいます。
鏡のように踊れれば少しは楽なのですが、実際踊るのが反対になってしまう為、
自分が気に入らないのです(笑)。
右向く時は右向いて、左にターンする時は左にターンして・・・、こだわりですね(笑)。
ただ、覚えてしまえば楽に踊れてしまうのです！
覚えることには苦労するのになぁ・・・、といつも感じてしまいますね。
DVD(コンサート・PV)で彼らと一緒に踊れた時が快感です!!
さあ！今日も踊ります！(笑)

宇野 正則 さん

（工場1F 生産チーム 公共システム事業）

高校の時CMで流れていた音楽、INNER CIRCLEというバンドの
GAMES PEAPLE PLAY（気になる方はYOUTYUBEで検索してみてください。）に衝撃を受けてREGGAE MUSICにはまりました。軽いリズムとノリで、人生はゲームだ！ということを繰り返していて、単純で直球的な歌詞がすんなりと自分に入ってきました。
今考えると自分の歩んできた道もかなり軽いノリで(^^;)、似通っていることが不思議な感じです。でもREGGAEを通じて妻（こちらは軽いノリではありません）と出合えて、子供にも恵まれてたことが今は一番の幸せです。
来年は親子三人でREGGAEのBIGDANCEを計画しておりそれを皮切りに、いつまでも親子で夜な夜なCLUBに行くことが自分の夢です。

チーム紹介 Vo.3開発チーム

開発チームは、
『お客様の要望事項に対して自社の強み（資産）を活用し、新しい価値の創造及び経験を提供する』をチームポリシーに活動しております。業務内容としましては、ソフト・ハードウェアの設計開発から、システム及びネットワークの提案構築、現地における検証・施工～試験調整等を一貫して対応しております。
これに伴い、開発チームは主に３つのグループで構成されております。

1）バッテリー・制御盤システム開発：神田サブリーダー、有田さん
2）社会インフラシステム開発　　：上土井サブリーダー、田村さん、森さん
3）現地施工・保守管理　　：中野サブリーダー、大下さん

最後に、私木原が開発リーダーをさせて頂いております『全８名』で構成されております。
メンバー各自、個性が豊かであり、また業務に対しては技術の追求に妥協しないプロ集団であります。従って衝突も多々ありますが、チーム内での協力関係も強い為、リーダーとして大変助けられております。業務上、他のチームへの協力が必要不可欠な場面も多々あるかと思います。是非ともチーム内だけに留まらず、他のチームとも強い協力関係を構築して行けるよう、よろしくお願いします。

開発Ｔ：木原 達司

Vol.3　あなたが強化すべきコミュニケーションスキル後編

スキルアップ。スクール★

あてはまるところにチェックにしよう！

D　チェック！

□1. 「空気が読めない人」と言われたことがある
□2. 発した一言で、場の空気が凍ったり話が途切れることが多い
□3. 答えにくい質問をして相手を困らせてしまうことが多い
□4. 相手には都合の悪いタイミングで話しかけ失敗することがある
□5. 「本当は、話したいことがあったのに」と後になって言われることがある
□6. どんな状況でも関係なく自分の考えや、やり方に固執してしまいがちだ
□7. 相手の気持ち、感情などに意識を向けるのは苦手だ
□8. その場の状況に気を配るのは、正直面倒に思える
□9. 考え事をしていることが多く「今」「ここ」になかなか集中できない
□10. 相手の言葉をストレートに受け止めがちだ

E　チェック！

□1. 気まずい空気が流れると、その場を避けてしまいがちだ
□2. 苦手な相手に対しては、つい押し黙ってしまうことが多い
□3. 相手の勢いや空気に押されて動揺することが多い
□4. 後ろ向きな発言を聴くと、つられて自分もマイナスのことを口にしてしまいがちだ
□5. 仕事上、人と接するとき、ついマニュアル化された応対をしてしまう
□6. 否定的な状況になると、つい感情的になったり、相手を責めたりしてしまう
□7. 話が通じない相手に腹を立てたり、諦めたりすることが多い
□8. 失敗すると、ウジウジ悩んだり、前向きに考えられなくなる
□9. 相手を意識しすぎて、気軽に声をかけられない
□10. 機転を利かせたひと言がなかなか出なくて悩むことが多い

F　チェック！

□1. 取引先の前で、その場に居合わせた自分の上司の間違いを指摘したことがある
□2. 相手の欠点やダメなところにばかり目が向きがちだ
□3. 相手の嫌がることをついロにしてしまう
□4. つらそうな人がいても、自分から声をかけることは少ない
□5. 自分が相手にどう思われているのか、考えたことはあまりない
□6. 周囲の状況を察し、先を予測して動くのは苦手だ
□7. 褒めたり、励ましたり、感謝の気持ちを口にするのは苦手だ
□8. 相手を立てたり、持ち上げることは、正直苦痛に感じる
□9. 「私はこんなに気を使っているのに！」と思うことが多い
□10. 「ひと言足りない」と言われることがよくある

どれが多かったかな？チェックがついたところを自分で確認してみてね！！

answer　D.
「空気を読む力」不足

状況を把握する力があってこそ伝えやすい場の作り方がある

相手やその場の状況に応じて、物事がうまく進む方法を考える上で役に立つ。

1.2.3→観察力と勘を働かせ、相手の立場やその場の状況をくみ取るよう心がけて。
4→タイミングを見計らう力を磨こう。相手の仕事の流れを知っておくことも、空気を読む上で役に立つ。
5.6→相手の目線やしぐさから、相手が望んでいることを感じ取るようにしよう。
7.8→人とのかかわりをちょっと煩わしく思っていない？「周囲の人の協力もあってこその仕事」と考え、自分本位になりすぎないよう注意して。
9→「自分のことに集中する時間」を確保することから始めよう。
10→言葉が発せられた状況も複合的にとらえ、発言の真意を読み取ることも時には必要と心得て。

answer　E.
「場を作る力・機転力」不足

言いたいことを伝えやすい環境を自ら作っていく気持ちを持とう

自ら場の空気を変えたり、作ったりできる力も身に付けたい。

1.2.3.4→「空気を変えるために自分にできることは？」と考えることから始めよう。
5.→マニュアルに縛られていると、突然の事態に対応する力が育たない。状況に応じて応対の仕方に幅を持たせるところからスタート。
6.7→マイナスな状況もいったん受け止め、違った角度からとらえ直すよう心がけを。俯瞰的に物事をとらえることも、機転力アップの秘訣。
8.9→「コミュニケーションはトライ＆エラーの連続」と考え、更なる一歩を踏み出す勇気を持とう！　うまくいったときは自分を褒めてあげて。
10→機転を利かせようと意識しすぎないこと。相手が求めている言葉を意識してみるだけでも、状況は好転していくはず。

answer　F.
「気配り・思いやり」不足

ちょっとした気配りの積み重ねがいざという時の味方になる

程よい気配り＆思いやりは印象アップ！

1.2.3→自分が言われて嫌な振る舞いをしていないか、我が身を振り返ってみて。
4.5→集団の中での自分の位置づけや役割をいま一度見直すことから始めよう。
6→これを機に自分の姿が他人にどう映るか想像してみると、相手が気まずそうにしているとき、どう振る舞えばいいか見えてくる。
7.8→“褒める、励ます、感謝する”はコミュニケーションの潤滑油と心得て。やりすぎは注意
9→逆に周囲に気を使わせている可能性が…。気配りすることで得られるプラス面に目を向けつつ、時には自分を認めてくれる人に会ってガス抜きを。
10→「お疲れさまです。外回り大変でしたね」など、“いつもの言葉＋α”を心がけて。

おわり